

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen

z muzyki dla klas 7

„Lekcja muzyki!”

Wydawnictwo Nowa Era

rok szkolny 2024/2025

Wymagania edukacyjne z muzyki są zgodne z:

- Podstawą programową kształcenia ogólnego,
- Programem nauczania muzyki w szkole podstawowej – „Lekcja muzyki!”,
- Statutem szkoły.

W dokumencie ujęto wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki. Podano wymagania niezbędne do uzyskania oceny dopuszczającej, dostatecznej, dobrej, bardzo dobrej i celującej. Na każdą kolejną wyższą ocenę uczeń musi także spełnić wymagania przyporządkowane ocenie niższej.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wszystkich wymagań na ocenę dopuszczającą.

Dla uczniów posiadających opinie o dostosowaniu wymagań edukacyjnych lub orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej wymagania są dostosowane indywidualnie do wskazań.

Zagadnienia tematyczne	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń
Zasady muzyki i elementy dzieła muzycznego	- rozumie oraz potrafi wskazać oznaczenia repetycji - potrafi wymienić nazwy nut (literowe i solmizacyjne), - rozumie wartości nut i pauz - zna podstawy pisma nutowego	- potrafi wymienić nazwy nut (literowe i solmizacyjne), - rozumie wartości nut i pauz - zna podstawy pisma nutowego - potrafi wystukać proste wzory muzyczne - rozumie oraz potrafi wskazać oznaczenia repetycji - zna podstawowe zasady higieny głosu	- zna podstawowe zasady higieny głosu - potrafi wymienić nazwy nut (literowe i solmizacyjne), - rozumie wartości nut i pauz - zna podstawy pisma nutowego - potrafi wystukać proste wzory muzyczne - potrafi posługiwać się notacją muzyczną - rozumie i wyjaśnia zasady budowy utworu	- zna elementy systemu rytmicznego (wartości rytmiczne dźwięków pauz, metrum i podział taktowy) - zna podstawowe zasady higieny głosu - potrafi wymienić nazwy nut (literowe i solmizacyjne), - rozumie wartości nut i pauz - zna podstawy pisma nutowego - potrafi wystukać rytm muzyczny - potrafi posługiwać się swobodnie notacją muzyczną - potrafi tworzyć takty - zna elementy dzieła muzycznego	- zna elementy systemu rytmicznego (wartości rytmiczne dźwięków wartości pauz, metrum i podział taktowy) - rozumie i wyjaśnia zasady budowy utworu - zna dźwięki, budowę okresowa utworu, skala, gama, metrum i takty - zna oznaczenie repetycji - potrafi tworzyć takty - zna podstawowe zasady higieny głosu - potrafi określić metrum w utworach - potrafi zastosować w praktyce znaki chromatyczne -wymienia elementy dzieła muzycznego - potrafi wymienić

				- zna oznaczenie repetycji-	nazwy nut (literowe i solmizacyjne), - rozumie wartości nut i pauz - zna podstawy pisma nutowego - potrafi wystukać rytm muzyczne - rozumie i potrafi posługiwać się swobodnie notacją muzyczną - potrafi tworzyć takty - zna i potrafi wymienić elementy dzieła muzycznego
Formy muzyczne AB, ABA1 - wariacje - polifonie i homofonia - rondo muzyczne	- zna zasadę budowy najprostszych form muzycznych, - potrafi omówić budowę utworu muzycznego poznanego na lekcji	- zna zasadę budowy najprostszych form muzycznych, - potrafi omówić budowę utworu muzycznego poznanego na lekcji - rozumie jak rozpoznać	- potrafi charakteryzować formy muzyczne, - rozumie i potrafi układać kompozycje rytmiczne w formie ronda - potrafi	- potrafi charakteryzować formy muzyczne, - potrafi układać kompozycje rytmiczne w formie ronda - potrafi formułować „pytania” i „odpowiedzi”	- potrafi układać kompozycje rytmiczne w formie ronda - potrafi formułować pytania i odpowiedzi muzyczne - zna zasadę budowy najprostszych form muzycznych,

		w słuchanych utworach formy muzyczne	formułować „pytania” i „odpowiedzi” muzyczne, - zna zasadę budowy najprostszych form muzycznych,	muzyczne, - rozumie jak rozpoznać w słuchanych utworach formy muzyczne - potrafi zdefiniować co to jest polifonia i homofonia w muzyce	- potrafi zdefiniować co to jest polifonia i homofonia w muzyce - zna wariacje muzyczne i je opisuje - potrafi omówić budowę utworu muzycznego poznanego na lekcji - rozumie jak rozpoznać w słuchanych utworach formy muzyczne - potrafi formułować „pytania” i „odpowiedzi” muzyczne, - rozumie jak rozpoznać w słuchanych utworach formy muzyczne - potrafi charakteryzować formy muzyczne, - rozumie i potrafi układać kompozycje rytmiczne w formie A, AB
--	--	---	--	---	--

Wielcy kompozytorzy: - Jan Sebastian Bach, - Józef Haydn, - Wolfgang Amadeusz Mozart, - Ludwig van Beethoven, - Fryderyk Chopin, - Stanisław Moniuszko, - Karol Szymanowski, - Witold Lutosławski	- potrafi wymienić kilka prostych faktów z życia kompozytorów - zna jeden tytuł z słuchanych utworów na lekcji	- potrafi wymienić kilka prostych faktów z życia kompozytorów - potrafi zaśpiewać krótki fragment prostego utworu	- potrafi wymienić kilka faktów z życia kompozytorów - potrafi zaśpiewać fragment poznanego utworu	- potrafi wymienić fakty z życia kompozytorów - potrafi zaśpiewać krótki fragment prostego utworu - zna i rozpoznaje utwory muzyczne poznane na lekcjach - potrafi uporządkować chronologicznie nazwiska	- zna ważne fakty z życia kompozytorów - potrafi uporządkować chronologicznie nazwiska - potrafi zaśpiewać poznany utwór - zna i rozpoznaje utwory muzyczne poznane na lekcjach - zna i wymienia dzieła kompozytorów poznanych na lekcjach

Instrumenty muzyczne - smyczkowe - dęte - perkusyjne	- potrafi wymienić instrumenty poznane na lekcji - zna zasadę wydobywania dźwięku	- zna zasadę wydobywania dźwięku - potrafi rozróżnić brzmienie - potrafi wymienić instrumenty poznane na lekcji	- potrafi powiedzieć jakie widzi instrumenty - zna zasadę wydobywania dźwięku - potrafi rozróżnić brzmienie - potrafi krótko opisać barwę brzmienia instrumentu	- rozumie i wyjaśnia różnice między instrumentami - potrafi określić sposób wydobywania dźwięku - zna budowę instrumentów - zna i wymienia instrumenty z danej grupy - zna zasadę wydobywania dźwięku - potrafi rozróżnić brzmienie - wymienia tytuły poznanych utworów - potrafi opisać barwę brzmienia instrumentu	- zna i wymienia instrumenty z danej grupy - wymienia tytuły poznanych utworów - potrafi określić sposób wydobywania dźwięku - zna budowę instrumentów - zna zasadę wydobywania dźwięku - potrafi rozróżnić brzmienie - potrafi przypisywać instrumenty do odpowiedniej grupy - potrafi krótko opisać barwę brzmienia instrumentu
Muzyka na scenie – (koncert, opera, operetka, musical, balet)	- potrafi bardzo krótko zdefiniować pojęcie koncertu - zna miejsca gdzie odbywają się koncerty	- potrafi bardzo krótko zdefiniować pojęcie koncertu - zna miejsca gdzie odbywają się koncerty	- potrafi bardzo krótko zdefiniować pojęcie koncertu - zna miejsca gdzie odbywają się koncerty	- potrafi bardzo krótko zdefiniować pojęcie koncertu - potrafi podać skład orkiestry symfonicznej	- potrafi bardzo krótko zdefiniować pojęcie koncertu - zna miejsca gdzie odbywają się koncerty - potrafi wyjaśnić jaką

		- wyjaśnia jaką rolę spełnia muzyka	- potrafi wyjaśnić jaką rolę spełnia muzyka	zna miejsca gdzie odbywają się koncerty - potrafi wyjaśnić jaką rolę spełnia muzyka - potrafi wyjaśnić różnice pomiędzy operą a koncertem - zna definicje koncertu, opery, operetki	role spełnia muzyka - potrafi wyjaśnić różnice pomiędzy operą a koncertem - zna definicje koncertu - zna definicje opery - zna definicje musicalu - zna definicje baletu - zna definicje operetki - potrafi podać skład orkiestry symfonicznej operetki
Muzyka potrafi opowiadać - muzyka ilustracyjna - muzyka programowa - muzyka filmowa - interpretacja plastyczna muzyki	- uczeń próbuje interpretować muzykę za pomocą prostego rysunku - zna nazwisko kompozytora poznanego na lekcji	- uczeń próbuje interpretować muzykę za pomocą rysunku - zna nazwisko kompozytora poznanego na lekcji - potrafi tworzyć proste ilustracje plastyczne do słuchanych utworów	- uczeń potrafi interpretować muzykę za pomocą rysunku - zna i podaje wybrane nazwiska kompozytorów tworzących interpretacje plastyczne muzyki - potrafi tworzyć ilustracje plastyczne do słuchanych utworów	- uczeń potrafi interpretować muzykę za pomocą rysunku - zna i podaje wybrane nazwiska kompozytorów tworzących interpretacje plastyczne muzyki - potrafi tworzyć ilustracje plastyczne do słuchanych utworów	- rozumie i potrafi wskazać różnice między każdą muzyką poznaną na lekcji - zna pojęcie i zastosowanie każdej muzyki poznanej na lekcji - uczeń potrafi interpretować muzykę za pomocą rysunku - zna i podaje wybrane nazwiska kompozytorów

			utworów	- rozumie jak i tworzy ilustracje instrumentalne do wierszy	tworzących interpretacje plastyczne muzyki - potrafi tworzyć ilustracje plastyczne do słuchanych utworów - rozumie jak i tworzy ilustracje instrumentalne do wierszy - rozpoznać, jakimi środkami posłużył się kompozytor, aby oddać charakter utworu
Muzyka rozrywkowa i jej rodzaje	- potrafi powiedzieć co to jest muzyka rozrywkowa	- potrafi powiedzieć co to jest muzyka rozrywkowa - zna i potrafi wymienić kilka nazwisk autorów muzyki rozrywkowej	- potrafi powiedzieć co to jest muzyka rozrywkowa - zna i potrafi wymienić kilka nazwisk autorów muzyki rozrywkowej	- potrafi powiedzieć co to jest muzyka rozrywkowa - zna i potrafi wymienić kilka nazwisk autorów muzyki rozrywkowej - potrafi rozpoznawać rodzaje muzyki rozrywkowej - wymienia instrumenty muzyki	- potrafi powiedzieć co to jest muzyka rozrywkowa - zna i potrafi wymienić kilka nazwisk autorów muzyki rozrywkowej - potrafi rozpoznawać rodzaje muzyki rozrywkowej - wymienia instrumenty muzyki elektronicznej

				elektronicznej	- rozumie i wie jak scharakteryzować muzykę rozrywkową
Uczymy się grać na instrumentach „dzwonki chromatyczne”, „flet”	- potrafi wydobyć dźwięk z instrumentu poznanego na lekcji - zna sposób wydobywania dźwięku	- potrafi wydobyć dźwięk z instrumentu poznanego na lekcji - rozumie i zna sposób wydobywania dźwięku - potrafi podjąć próbę gry kilku dźwięków	- potrafi wydobyć dźwięk z instrumentu poznanego na lekcji - rozumie i zna sposób wydobywania dźwięku - potrafi podjąć próbę gry dowolnego utworu - wie jak prawidłowo trzymać instrument	- potrafi wydobyć dźwięk z instrumentu poznanego na lekcji - rozumie i zna sposób wydobywania dźwięku - potrafi podjąć próbę gry dowolnego utworu - wie jak prawidłowo trzymać instrument - zna zasady gry w zespole - potrafi odczytać zapis notacji muzycznej	- potrafi wydobyć dźwięk z instrumentu poznanego na lekcji - rozumie i zna sposób wydobywania dźwięku - potrafi zagrać dowolny utwór wybrany przez nauczyciela - rozumie i wie jak zagrać w zespole - zna zastosowanie legato na instrumencie - zna zasady wspólnego muzykowania - potrafi odczytać zapis notacji muzycznej - określa charakter i nastrój wykonanego utworu
Muzyka polifoniczna i homofoniczna	- rozumie różnicę między muzyką polifoniczną i homofoniczną	- potrafi przyporządkować tytuł do utworów - zna	- potrafi przyporządkować tytuł do utworów - zna	- potrafi przyporządkować tytuł do utworów - zna kompozytorów	- potrafi przyporządkować tytuł do utworów - zna kompozytorów

	- zna zastosowanie muzyki polifonicznej oraz homofonicznej	kompozytorów tworzących muzykę polifoniczną	kompozytorów tworzących muzykę polifoniczną - zna kompozytorów tworzących muzykę homofoniczną]	tworzących muzykę polifoniczną - zna kompozytorów tworzących muzykę homofoniczną - rozumie i wyjaśnia różnice między muzyką polifoniczną a homofoniczną	tworzących muzykę polifoniczną - zna kompozytorów tworzących muzykę homofoniczną - rozumie i wyjaśnia różnice między muzyką polifoniczną a homofoniczną - potrafi rozpoznać jakimi środkami posłużył się autor
Ćwiczenia ułatwiające śpiew	- zna budowę aparatu głosowego - zna higienę głosu	- zna budowę aparatu głosowego - zna pojęcia dykcji i intonacji - zna zasady higieny głosu	- zna budowę aparatu głosowego - zna pojęcia dykcji i intonacji - zna zasady higieny głosu - zna skale głosu - rozumie jak śpiewać <i>legato</i> i <i>staccato</i> - zna jak umiejętnie posługiwać się oddechem -rozumie jak dbać o głos i	- zna budowę aparatu głosowego - zna pojęcia dykcji i intonacji - zna zasady higieny głosu - zna skale głosu - potrafi śpiewać <i>legato</i> i <i>staccato</i> - potrafi umiejętnie posługiwać się oddechem -rozumie jak dbać o głos i przestrzegać zasad jego higieny	- zna budowę aparatu głosowego - zna pojęcia dykcji i intonacji - zna zasady higieny głosu - zna skale głosu - potrafi śpiewać <i>legato</i> i <i>staccato</i> umiejętnie posługiwać się oddechem -rozumie jak dbać o głos i przestrzegać zasad jego higieny - potrafi prawidłowo

			przestrzegać zasad jego higieny	- potrafi prawidłowo wypowiadać samogłoski	wypowiadać samogłoski
Śpiew	- zna kilka tytułów piosenek poznanych na lekcjach	- zna kilka tytułów piosenek poznanych na lekcjach - potrafi podjąć trud ich zaśpiewania	- zna kilka tytułów piosenek poznanych na lekcjach - potrafi zaśpiewać hymn - zna jak prawidłowo się rozśpiewać - śpiewa piosenki poznane na lekcjach	- zna pieśni patriotyczne i potrafi je śpiewać - potrafi z pamięci zaśpiewać hymn - zna tytuły poznanych piosenek oraz śpiewa dowolnie wybrane piosenki poznane w kl VII - zna jak prawidłowo się rozśpiewać	- potrafi z pamięci zaśpiewać hymn - zna pieśni patriotyczne i potrafi je śpiewać - śpiewa piosenki o porach roku - zna tytuły poznanych piosenek oraz śpiewa dowolnie wybrane piosenki poznane w kl VII - zna jak prawidłowo się rozśpiewać - zna kolędy i potrafi je śpiewać - potrafi opracować ruch sceniczny do piosenki - potrafi i rozumie jak śpiewać w kanonie

