

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen

z muzyki dla klas 6

„Lekcja muzyki!”

Wydawnictwo Nowa Era

rok szkolny 2024/2025

Wymagania edukacyjne z muzyki są zgodne z:

- Podstawą programową kształcenia ogólnego,
- Programem nauczania muzyki w szkole podstawowej – „Lekcja muzyki!”,
- Statutem szkoły

W dokumencie ujęto wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki. Podano wymagania niezbędne do uzyskania oceny dopuszczającej, dostatecznej, dobrej, bardzo dobrej i celującej. Na każdą kolejną wyższą ocenę uczeń musi także spełnić wymagania przyporządkowane ocenie niższej.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wszystkich wymagań na ocenę dopuszczającą.

Dla uczniów posiadających opinie o dostosowaniu wymagań edukacyjnych lub orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej wymagania są dostosowane indywidualnie do wskazań.

Zagadnienia tematyczne	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń
Zasady muzyki i elementy dzieła muzycznego	- rozumie oraz potrafi wskazać oznaczenia repetycji - potrafi wymienić nazwy nut (literowe i solmizacyjne), - rozumie wartości nut i pauz - zna podstawy pisma nutowego	- potrafi wymienić nazwy nut (literowe i solmizacyjne), - rozumie wartości nut i pauz - zna podstawy pisma nutowego - potrafi wystukać proste wzory muzyczne - rozumie oraz potrafi wskazać oznaczenia repetycji - zna podstawowe zasady higieny głosu	- zna podstawowe zasady higieny głosu - potrafi wymienić nazwy nut (literowe i solmizacyjne), - rozumie wartości nut i pauz - zna podstawy pisma nutowego - potrafi wystukać proste wzory muzyczne - potrafi posługiwać się notacją muzyczną - rozumie i wyjaśnia zasady budowy utworu	- zna podstawowe zasady higieny głosu - potrafi wymienić nazwy nut (literowe i solmizacyjne), - rozumie wartości nut i pauz - zna podstawy pisma nutowego - potrafi wystukać rytm muzyczny - potrafi posługiwać się swobodnie notacją muzyczną - potrafi tworzyć takty - zna elementy dzieła muzycznego - zna oznaczenie repetycji	- rozumie i wyjaśnia zasady budowy utworu - zna oznaczenie repetycji - potrafi tworzyć takty - zna podstawowe zasady higieny głosu - potrafi określić metrum w utworach - potrafi zastosować w praktyce znaki chromatyczne -wymienia elementy dzieła muzycznego - potrafi wymienić nazwy nut (literowe i solmizacyjne), - rozumie wartości nut i pauz - zna podstawy pisma nutowego - potrafi wystukać rytm muzyczne - rozumie i potrafi

					posługiwać się swobodnie notacją muzyczną - potrafi tworzyć takty - zna i potrafi wymienić elementy dzieła muzycznego
Formy muzyczne - wariacje - polifonie i homofonia - rondo muzyczne	- zna zasadę budowy najprostszych form muzycznych, - potrafi omówić budowę utworu muzycznego poznanego na lekcji	- zna zasadę budowy najprostszych form muzycznych, - potrafi omówić budowę utworu muzycznego poznanego na lekcji - rozumie jak rozpoznać w słuchanych utworach formy muzyczne	- potrafi charakteryzować formy muzyczne, - rozumie i potrafi układać kompozycje rytmiczne w formie runda - potrafi formułować „pytania” i „odpowiedzi” muzyczne, - zna zasadę budowy najprostszych form muzycznych,	- potrafi charakteryzować formy muzyczne, - potrafi układać kompozycje rytmiczne w formie runda - potrafi formułować „pytania” i „odpowiedzi” muzyczne, - rozumie jak rozpoznać w słuchanych utworach formy muzyczne - potrafi zdefiniować co to jest polifonia	- potrafi układać kompozycje rytmiczne w formie runda -potrafi formułować pytania i odpowiedzi muzyczne - zna zasadę budowy najprostszych form muzycznych, - potrafi zdefiniować co to jest polifonia i homofonia w muzyce - zna wariacje muzyczne i je opisuje - potrafi omówić budowę utworu muzycznego poznanego na lekcji - rozumie jak rozpoznać

				i homofonia w muzyce	w słuchanych utworach formy muzyczne - potrafi formułować „pytania” i „odpowiedzi” muzyczne, - rozumie jak rozpoznać w słuchanych utworach formy muzyczne - potrafi charakteryzować formy muzyczne
Wielcy kompozytorzy: - Jan Sebastian Bach - Fryderyk Chopin - Antonio Vivaldi	- potrafi wymienić kilka prostych faktów z życia kompozytorów - zna jeden tytuł z słuchanych utworów na lekcji	- potrafi wymienić kilka prostych faktów z życia kompozytorów - potrafi zaśpiewać krótki fragment prostego utworu	- potrafi wymienić kilka faktów z życia kompozytorów - potrafi zaśpiewać fragment poznanego utworu	- potrafi wymienić fakty z życia kompozytorów - potrafi zaśpiewać krótki fragment prostego utworu - zna i rozpoznaje utwory muzyczne poznane na lekcjach - potrafi uporządkować chronologicznie nazwiska	- zna ważne fakty z życia kompozytorów - potrafi uporządkować chronologicznie nazwiska - potrafi zaśpiewać poznany utwór - zna i rozpoznaje utwory muzyczne poznane na lekcjach - zna i wymienia dzieła kompozytorów poznanych na lekcjach

Folklor – Narodowe Tańce Polskie	- zna polskie tańce narodowe - potrafi krótko opisać czym się charakteryzują	- zna polskie tańce narodowe - potrafi krótko opisać czym się charakteryzują polskie tańce poznane na lekcji - zna rytmy polskich tańców - zna pojęcie synkopa	- zna wszystkie pięć poznanych na lekcji tańców - potrafi krótko opisać czym się charakteryzuje każdy polski taniec poznany na lekcji - zna rytmy polskich tańców - zna pojęcie synkopa i je definiuje	- zna poznane na lekcji polskie tańce narodowe o je omawia - potrafi opisać czym się charakteryzuje każdy polski taniec poznany na lekcji - zna rytmy polskich tańców i krótko je charakteryzuje - potrafi przedstawić postać Oskara Kolberga - zna pojęcie etnografii i je definiuje	- wymienia regiony folklorystyczne w Polsce - potrafi rozróżnić tańce - potrafi przedstawić postać Oskara Kolberga - zna pojęcie synkopa - zna pojęcie etnografii i je definiuje - zna poznane na lekcji polskie tańce narodowe i je omawia - potrafi opisać czym się charakteryzują polskie tańce poznane na lekcji - zna rytmy polskich tańców i krótko je charakteryzuje - rozumie i wyjaśnia pojęcie „folklor” - potrafi mówić muzykę
Instrumenty muzyczne – dęte	- potrafi wymienić instrumenty poznane	- zna zasadę wydobycia	- potrafi powiedzieć jakie	- rozumie i wyjaśnia różnice między	- zna i wymienia instrumenty z danej

(drewniane, balaszone)	na lekcji - zna zasadę wydobycia dźwięku	dźwięku - potrafi rozróżnić brzmienie - potrafi wymienić instrumenty poznane na lekcji	widzi instrumenty - zna zasadę wydobycia dźwięku - potrafi rozróżnić brzmienie - potrafi krótko opisać barwę brzmienia instrumentu	instrumentami - potrafi określić sposób wydobycia dźwięku - zna budowę instrumentów - zna i wymienia instrumenty z danej grupy - zna zasadę wydobycia dźwięku - potrafi rozróżnić brzmienie - wymienia tytuły poznanych utworów - potrafi opisać barwę brzmienia instrumentu	grupy - wymienia tytuły poznanych utworów - potrafi określić sposób wydobywania dźwięku - zna budowę instrumentów - zna zasadę wydobywania dźwięku - potrafi rozróżnić brzmienie - potrafi przypisywać instrumenty do odpowiedniej grupy - potrafi krótko opisać barwę brzmienia instrumentu
Muzyka na scenie – (koncert, opera)	- potrafi bardzo krótko zdefiniować pojęcie koncertu - zna miejsca gdzie odbywają się koncerty	- potrafi bardzo krótko zdefiniować pojęcie koncertu - zna miejsca gdzie odbywają się koncerty - wyjaśnia jaką rolę spełnia muzyka	- potrafi bardzo krótko zdefiniować pojęcie koncertu - zna miejsca gdzie odbywają się koncerty - potrafi wyjaśnić	- potrafi bardzo krótko zdefiniować pojęcie koncertu - zna miejsca gdzie odbywają się koncerty - potrafi wyjaśnić jaką rolę spełnia	- potrafi bardzo krótko zdefiniować pojęcie koncertu - zna miejsca gdzie odbywają się koncerty - potrafi wyjaśnić jaką rolę spełnia muzyka - potrafi wyjaśnić

			jaka rolę spełnia muzyka	muzyka - potrafi wyjaśnić różnice pomiędzy operą a koncertem - zna definicje koncertu	różnice pomiędzy operą a koncertem - zna definicje koncertu - zna definicje opery
Muzyka potrafi opowiadać – muzyka ilustracyjna	- uczeń próbuje interpretować muzykę za pomocą prostego rysunku - zna nazwisko kompozytora poznanego na lekcji	- uczeń próbuje interpretować muzykę za pomocą rysunku - zna nazwisko kompozytora poznanego na lekcji - potrafi tworzyć proste ilustracje plastyczne do słuchanych utworów	- uczeń potrafi interpretować muzykę za pomocą rysunku - zna i podaje wybrane nazwiska kompozytorów tworzących interpretacje plastyczne muzyki - potrafi tworzyć ilustracje plastyczne do słuchanych utworów	- uczeń potrafi interpretować muzykę za pomocą rysunku - zna i podaje wybrane nazwiska kompozytorów tworzących interpretacje plastyczne muzyki - potrafi tworzyć ilustracje plastyczne do słuchanych utworów - rozumie jak i tworzy ilustracje instrumentalne do wierszy	- uczeń potrafi interpretować muzykę za pomocą rysunku - zna i podaje wybrane nazwiska kompozytorów tworzących interpretacje plastyczne muzyki - potrafi tworzyć ilustracje plastyczne do słuchanych utworów - rozumie jak i tworzy ilustracje instrumentalne do wierszy - rozpoznać, jakimi środkami posłużył się kompozytor, aby oddać charakter utworu

Uczymy się grać na instrumentach „dzwonki chromatyczne”, „flet”	- potrafi wydobyć dźwięk z instrumentu poznanego na lekcji - zna sposób wydobywania dźwięku	- potrafi wydobyć dźwięk z instrumentu poznanego na lekcji - rozumie i zna sposób wydobywania dźwięku - potrafi podjąć próbę gry kilku dźwięków	- potrafi wydobyć dźwięk z instrumentu poznanego na lekcji - rozumie i zna sposób wydobywania dźwięku - potrafi podjąć próbę gry dowolnego utworu - wie jak prawidłowo trzymać instrument	- potrafi wydobyć dźwięk z instrumentu poznanego na lekcji - rozumie i zna sposób wydobywania dźwięku - potrafi podjąć próbę gry dowolnego utworu - wie jak prawidłowo trzymać instrument - zna zasady gry w zespole - potrafi odczytać zapis notacji muzycznej	- potrafi wydobyć dźwięk z instrumentu poznanego na lekcji - rozumie i zna sposób wydobywania dźwięku - potrafi zagrać dowolny utwór wybrany przez nauczyciela - rozumie i wie jak zagrać w zespole - zna zastosowanie legato na instrumencie - zna zasady wspólnego muzykowania - potrafi odczytać zapis notacji muzycznej - określa charakter i nastrój wykonanego utworu
Muzyka polifoniczna i homofoniczna	- rozumie różnicę między muzyką polifoniczną i homofoniczną - zna zastosowanie muzyki polifonicznej oraz homofonicznej	- potrafi przyporządkować tytuł do utworów - zna kompozytorów tworzących muzykę	- potrafi przyporządkować tytuł do utworów - zna kompozytorów tworzących muzykę	- potrafi przyporządkować tytuł do utworów - zna kompozytorów tworzących muzykę polifoniczną - zna kompozytorów	- potrafi przyporządkować tytuł do utworów - zna kompozytorów tworzących muzykę polifoniczną - zna kompozytorów

		polifoniczną	polifoniczną - zna kompozytorów tworzących muzykę homofoniczną]	tworzących muzykę homofoniczną - rozumie i wyjaśnia różnice między muzyką polifoniczną a homofoniczną	tworzących muzykę homofoniczną - rozumie i wyjaśnia różnice między muzyką polifoniczną a homofoniczną - potrafi rozpoznać jakimi środkami posłużył się autor
Ćwiczenia ułatwiające śpiew	- zna budowę aparatu głosowego - zna higienę głosu	- zna budowę aparatu głosowego - zna pojęcia dykcji i intonacji - zna zasady higieny głosu	- zna budowę aparatu głosowego - zna pojęcia dykcji i intonacji - zna zasady higieny głosu - zna skale głosu - rozumie jak śpiewać <i>legato</i> i <i>staccato</i> - zna jak umiejętnie posługiwać się oddechem - rozumie jak dbać o głos i przestrzegać zasad jego higieny	- zna budowę aparatu głosowego - zna pojęcia dykcji i intonacji - zna zasady higieny głosu - zna skale głosu - potrafi śpiewać <i>legato</i> i <i>staccato</i> - potrafi umiejętnie posługiwać się oddechem - rozumie jak dbać o głos i przestrzegać zasad jego higieny - potrafi prawidłowo wypowiadać samogłoski	- zna budowę aparatu głosowego - zna pojęcia dykcji i intonacji - zna zasady higieny głosu - zna skale głosu - potrafi śpiewać <i>legato</i> i <i>staccato</i> - potrafi umiejętnie posługiwać się oddechem - rozumie jak dbać o głos i przestrzegać zasad jego higieny - potrafi prawidłowo wypowiadać samogłoski

Śpiew	- zna kilka tytułów piosenek poznanych na lekcjach	- zna kilka tytułów piosenek poznanych na lekcjach próbuje podjąć trud ich zaśpiewania - potrafi powiedzieć tekst hymnu	- zna kilka tytułów piosenek poznanych na lekcjach - potrafi zaśpiewać hymn - zna jak prawidłowo się rozśpiewać - śpiewa piosenki o porach roku	- zna pieśni patriotyczne i potrafi je śpiewać - potrafi z pamięci zaśpiewać hymn - zna tytuły poznanych piosenek oraz śpiewa dowolnie wybrane piosenki poznane w kl VI - zna jak prawidłowo się rozśpiewać - śpiewa piosenki o porach roku	- potrafi z pamięci zaśpiewać hymn - zna pieśni patriotyczne i potrafi je śpiewać - śpiewa piosenki o porach roku - zna tytuły poznanych piosenek oraz śpiewa dowolnie wybrane piosenki poznane w kl VI - zna jak prawidłowo się rozśpiewać - zna kolędy i potrafi je śpiewać - potrafi opracować ruch sceniczny do piosenki - potrafi i rozumie jak śpiewać w kanonie