Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen

z muzyki dla klas 5

„Lekcja muzyki!”
Wydawnictwo Nowa Era
rok szkolny 2024/2025

Wymagania edukacyjne z muzyki są zgodne z:

- Podstawą programową kształcenia ogólnego,
- Programem nauczania muzyki w szkole podstawowej – „Lekcja muzyki”,
- Statutem szkoły.

W dokumencie ujęto wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki. Podano wymagania niezbędne do uzyskania oceny dopuszczającej, dostatecznej, dobrej, bardzo dobrej i celującej. Na każdą kolejną wyższą ocenę uczeń musi także spełnić wymagania przyporządkowane ocenie niższej.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wszystkich wymagań na ocenę dopuszczającą.

Dla uczniów posiadających opinie o dostosowaniu wymagań edukacyjnych lub orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej wymagania są dostosowane indywidualnie do wskazań.

Zagadnienia tematyczne	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń
Zasady muzyki i elementy dzieła muzycznego	- rozumie oraz potrafi wskazać oznaczenia repetycji - potrafi wymienić nazwy nut (literowe i solmizacyjne) oraz wskazać je na pięciolinii przy pomocy zeszytu - rozumie wartości nut i pauz - zna podstawy pisma nutowego	- potrafi wymienić nazwy nut (literowe i solmizacyjne) oraz wskazać je na pięciolinii przy pomocy zeszytu - rozumie wartości nut i pauz - zna podstawy pisma nutowego - potrafi wystukać proste wzory muzyczne - rozumie oraz potrafi wskazać oznaczenia repetycji	- potrafi wymienić nazwy nut (literowe i solmizacyjne) oraz wskazać je na pięciolinii - rozumie wartości nut i pauz - zna podstawy pisma nutowego - potrafi wystukać proste wzory muzyczne - potrafi posługiwać się notacją muzyczną - rozumie i wyjaśnia zasady budowy utworu	- potrafi wymienić nazwy nut (literowe i solmizacyjne) oraz wskazać je na pięciolinii przy pomocy zeszytu - rozumie wartości nut i pauz - zna podstawy pisma nutowego - potrafi wystukać rytm muzyczny - potrafi posługiwać się swobodnie notacją muzyczną - potrafi tworzyć takty - zna elementy dzieła muzycznego - zna oznaczenie repetycji	- rozumie i wyjaśnia zasady budowy utworu - zna oznaczenie repetycji - potrafi określić metrum w utworach - potrafi zastosować w praktyce znaki chromatyczne -wymienia elementy dzieła muzycznego - potrafi wymienić nazwy nut (literowe i solmizacyjne) oraz wskazać je na pięciolinii przy pomocy zeszytu - rozumie wartości nut i pauz - zna podstawy pisma nutowego - potrafi wystukać rytm muzyczne - rozumie i potrafi

					posługiwać się swobodnie notacją muzyczną - potrafi tworzyć takty - zna i potrafi wymienić elementy dzieła muzycznego
Formy muzyczne ABA i ABA1 – rondo muzyczne	- zna zasadę budowy najprostszych form muzycznych, - potrafi omówić budowę utworu muzycznego poznanego na lekcji	- zna zasadę budowy najprostszych form muzycznych, - potrafi omówić budowę utworu muzycznego poznanego na lekcji - rozumie jak rozpoznać w słuchanych utworach formy muzyczne	- potrafi charakteryzować formy muzyczne, - rozumie i potrafi układać kompozycje rytmiczne w formie A, AB - potrafi formułować „pytania” i „odpowiedzi” muzyczne, - zna zasadę budowy najprostszych form muzycznych,	- potrafi charakteryzować formy muzyczne, - potrafi układać kompozycje rytmiczne w formie ABA i ABA1 - rozumie i potrafi układać kompozycje rytmiczne w formie A, AB - potrafi formułować „pytania” i „odpowiedzi” muzyczne, - rozumie jak rozpoznać w słuchanych utworach formy muzyczne	- potrafi układać kompozycje rytmiczne w formie ABA i ABA1 - potrafi formułować pytania i odpowiedzi muzyczne - zna zasadę budowy najprostszych form muzycznych, - potrafi omówić budowę utworu muzycznego poznanego na lekcji - rozumie jak rozpoznać w słuchanych utworach formy muzyczne - potrafi formułować „pytania” i „odpowiedzi”

					muzyczne, - rozumie jak rozpoznać w słuchanych utworach formy muzyczne - potrafi charakteryzować formy muzyczne, - rozumie i potrafi układać kompozycje rytmiczne w formie A, AB
Wielcy kompozytorzy: - Jan Sebastian Bach - Fryderyk Chopin - Ludwig van Beethoven	- potrafi wymienić kilka prostych faktów z życia kompozytorów - zna jeden tytuł z słuchanych utworów na lekcji	- potrafi wymienić kilka prostych faktów z życia kompozytorów - potrafi zaśpiewać krótki fragment prostego utworu	- potrafi wymienić kilka faktów z życia kompozytorów - potrafi zaśpiewać fragment poznanego utworu	- potrafi wymienić fakty z życia kompozytorów - potrafi zaśpiewać krótki fragment prostego utworu - zna i rozpoznaje utwory muzyczne poznane na lekcjach - potrafi uporządkować	- zna ważne fakty z życia kompozytorów - potrafi uporządkować chronologicznie nazwiska - potrafi zaśpiewać poznany utworu - zna i rozpoznaje utwory muzyczne poznane na lekcjach - zna i wymienia dzieła

				chronologicznie nazwiska	kompozytorów poznanych na lekcjach
Folklor – Tańce Polskie i innych narodów	- zna polskie tańce narodowe - potrafi krótko opisać czym się charakteryzują	- zna jeden z polskich tańców narodowych - potrafi krótko opisać czym się charakteryzują polskie tańce poznane na lekcji - zna rytmy polskich tańców - zna pojęcie synkopa	- zna poznane tańce na lekcji - potrafi krótko opisać czym się charakteryzuje polski taniec poznany na lekcji - zna rytmy polskich tańców - zna pojęcie synkopa i je definiuje	- zna poznane na lekcji polskie tańce narodowe o je omawia - potrafi opisać czym się charakteryzują polski tańce poznane na lekcji - zna rytmy polskich tańców i krótko je charakteryzuje - potrafi przedstawić postać Oskara Kolberga - zna pojęcie etnografii i je definiuje	- wymienia regiony folklorystyczne w Polsce - potrafi przedstawić postać Oskara Kolberga - zna pojęcie synkopa - zna pojęcie etnografii i je definiuje - zna poznane na lekcji polskie tańce narodowe i je omawia - potrafi opisać czym się charakteryzują polski tańce poznane na lekcji - zna rytmy polskich tańców i krótko je charakteryzuje - rozumie i wyjaśnia pojęcie „folklor” - potrafi mówić muzykę
Instrumenty muzyczne –	- potrafi wymienić instrumenty poznane	- zna zasadę wydobycia	- potrafi powiedzieć jakie	- rozumie i wyjaśnia różnice między	- zna i wymienia instrumenty z danej

Strunowe (smyczkowe, szarpane, uderzane)	na lekcji - zna zasadę wydobycia dźwięku	dźwięku - potrafi rozróżnić brzmienie - potrafi wymienić instrumenty poznane na lekcji	widzi instrumenty - zna zasadę wydobycia dźwięku - potrafi rozróżnić brzmienie - potrafi krótko opisać barwę brzmienia instrumentu	instrumentami - potrafi określić sposób wydobywania dźwięku - zna i wymienia instrumenty z danej grupy - zna zasadę wydobycia dźwięku - potrafi rozróżnić brzmienie - wymienia tytuły poznanych utworów - potrafi opisać barwę brzmienia instrumentu	grupy - wymienia tytuły poznanych utworów - potrafi określić sposób wydobywania dźwięku - zna zasadę wydobycia dźwięku - potrafi rozróżnić brzmienie - potrafi przypisywać instrumenty do odpowiedniej grupy - potrafi krótko opisać barwę brzmienia instrumentu
Rodzaje tempa	- potrafi rozpoznać różnicę tempa - potrafi wskazać zmianę tempa	- potrafi rozpoznać różnicę tempa - potrafi wskazać zmianę tempa - zna z języka włoskiego nazwy tempa	- potrafi rozpoznać różnicę tempa - potrafi wskazać zmianę tempa - zna z języka włoskiego nazwy tempa - zna definicje pojęcia metronom	- zna definicje pojęcia metronom - potrafi rozpoznać różnicę tempa - potrafi wskazać zmianę tempa - zna z języka włoskiego nazwy tempa	- zna definicje pojęcia metronom - potrafi rozpoznać różnicę tempa - potrafi wskazać zmianę tempa - zna z języka włoskiego nazwy tempa - potrafi rozpoznać

				- potrafi rozpoznać rodzaje tempa	rodzaje tempa - potrafi wskazać w utworze zmianę tempa
Muzyka potrafi opowiadać – muzyka ilustracyjna	- uczeń próbuje interpretować muzykę za pomocą prostego rysunku - zna nazwisko kompozytora poznanego na lekcji	- uczeń próbuje interpretować muzykę za pomocą rysunku - zna nazwisko kompozytora poznanego na lekcji - potrafi tworzyć proste ilustracje plastyczne do słuchanych utworów	- uczeń potrafi interpretować muzykę za pomocą rysunku - zna i podaje wybrane nazwiska kompozytorów tworzących interpretacje plastyczne muzyki - potrafi tworzyć ilustracje plastyczne do słuchanych utworów	- uczeń potrafi interpretować muzykę za pomocą rysunku - zna i podaje wybrane nazwiska kompozytorów tworzących interpretacje plastyczne muzyki - potrafi tworzyć ilustracje plastyczne do słuchanych utworów - rozumie jak i tworzy ilustracje instrumentalne do wierszy	- uczeń potrafi interpretować muzykę za pomocą rysunku - zna i podaje wybrane nazwiska kompozytorów tworzących interpretacje plastyczne muzyki - potrafi tworzyć ilustracje plastyczne do słuchanych utworów - rozumie jak i tworzy ilustracje instrumentalne do wierszy - rozpoznać, jakimi środkami posłużył się kompozytor, aby oddać charakter utworu
Uczymy się grać na instrumentach	- potrafi wydobyć dźwięk z instrumentu poznanego na lekcji	- potrafi wydobyć dźwięk z instrumentu	- potrafi wydobyć dźwięk z instrumentu	- potrafi wydobyć dźwięk z instrumentu	- potrafi wydobyć dźwięk z instrumentu poznanego na lekcji

„dzwonki chromatyczne”	- zna sposób wydobycia dźwięku	poznanego na lekcji - rozumie i zna sposób wydobycia dźwięku - potrafi podjąć próbę gry kilku dźwięków	poznanego na lekcji - rozumie i zna sposób wydobycia dźwięku - potrafi podjąć próbę gry dowolnego utworu - wie jak prawidłowo trzymać instrument	poznanego na lekcji - rozumie i zna sposób wydobycia dźwięku - potrafi podjąć próbę gry dowolnego utworu - wie jak prawidłowo trzymać instrument - zna zasady gry w zespole - potrafi odczytać zapis notacji muzycznej	- rozumie i zna sposób wydobycia dźwięku - potrafi zagrać dowolny utwór wybrany przez nauczyciela - rozumie i wie jak zagrać w zespole - zna zastosowanie legato na instrumencie - zna zasady wspólnego muzykowania - potrafi odczytać zapis notacji muzycznej - określa charakter i nastrój wykonanego utworu
Ćwiczenia ułatwiające śpiew	- zna budowę aparatu głosowego - zna higienę głosu	- zna budowę aparatu głosowego - zna pojęcia dykcji i intonacji - zna zasady higieny głosu	- zna budowę aparatu głosowego - zna pojęcia dykcji i intonacji - zna zasady higieny głosu - zna skale głosu - rozumie jak ś śpiewać *legato* i *staccato*	- zna budowę aparatu głosowego - zna pojęcia dykcji i intonacji - zna zasady higieny głosu - zna skale głosu - potrafi śpiewać *legato* i *staccato* - potrafi umiejętnie	- zna budowę aparatu głosowego - zna pojęcia dykcji i intonacji - zna zasady higieny głosu - zna skale głosu - potrafi śpiewać *legato* i *staccato* umiejętnie posługiwać

			- zna jak umiejętnie posługiwać się oddechem -rozumie jak dbać o głos i przestrzegać zasad jego higieny	posługiwać się oddechem -rozumie jak dbać o głos i przestrzegać zasad jego higieny - potrafi prawidłowo wypowiadać samogłoski	się oddechem -rozumie jak dbać o głos i przestrzegać zasad jego higieny - potrafi prawidłowo wypowiadać samogłoski
Śpiew	- zna kilka tytułów piosenek poznanych na lekcjach	- zna kilka tytułów piosenek poznanych na lekcjach próbuje podjąć trud ich zaśpiewania - potrafi powiedzieć tekst hymnu	- zna kilka tytułów piosenek poznanych na lekcjach - potrafi zaśpiewać hymn - zna jak prawidłowo się rozśpiewać - śpiewa piosenki o porach roku	- zna pieśni patriotyczne i potrafi je śpiewać - potrafi z pamięci zaśpiewać hymn - zna tytuły poznanych piosenek oraz śpiewa dowolnie wybrane piosenki poznane w kl V - zna jak prawidłowo się rozśpiewać - śpiewa piosenki o porach roku	- potrafi z pamięci zaśpiewać hymn - zna pieśni patriotyczne i potrafi je śpiewać - śpiewa piosenki o porach roku - zna tytuły poznanych piosenek oraz śpiewa dowolnie wybrane piosenki poznane w kl V - zna jak prawidłowo się rozśpiewać - zna kolędy i potrafi je śpiewać - potrafi opracować

					ruch sceniczny do piosenki - potrafi i rozumie jak śpiewać w kanonie