

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen

z plastyki dla klas 6

„Do dzieła!”

Wydawnictwo Nowa Era

rok szkolny 2024/2025

Wymagania edukacyjne z plastyki są zgodne z:

- Podstawą programową kształcenia ogólnego,
- Programem nauczania plastyki w szkole podstawowej – „Do dzieła!”,
- Statutem szkoły.

W dokumencie ujęto wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki. Podano wymagania niezbędne do uzyskania oceny dopuszczającej, dostatecznej, dobrej, bardzo dobrej i celującej. Na każdą kolejną wyższą ocenę uczeń musi także spełnić wymagania przyporządkowane ocenie niższej.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wszystkich wymagań na ocenę dopuszczającą.

Dla uczniów posiadających opinie o dostosowaniu wymagań edukacyjnych lub orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej wymagania są dostosowane indywidualnie do wskazań.

Zagadnienia tematyczne	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
Kompozycja czarno-biała Dorysuj, domaluj... Czym jest kontrast?	- zna i potrafi wymienić rodzaje kontrastów: kontrast barw, światła i cienia, kształtu, faktury, wielkości, - potrafi wykonać ćwiczenia na zadany temat	- zna i potrafi wymienić rodzaje kontrastów: kontrast barw, światła i cienia, kształtu, faktury, wielkości, - wykonuje ćwiczenia na zadany temat - rozumie i wykorzystuje wiedzę o kontraście barw, tworząc własne prace plastyczne	- zna i potrafi rodzaje kontrastów: kontrast barw, światła i cienia, kształtu, faktury, wielkości, - chętnie i zaangażowaniem pracuje - rozumie i potrafi stosować różne kontrasty we własnych działaniach artystycznych	- rozumie w otoczeniu rodzaje kontrastów: kontrast barw, światła i cienia, kształtu, faktury, wielkości, - chętnie i zaangażowaniem pracuje - rozumie i potrafi stosować różne kontrasty we własnych działaniach artystycznych - potrafi opisać wybrane reprodukcje dzieł sztuki, biorąc pod uwagę różne rodzaje kontrastów	- potrafi korzystać z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności, wykorzystuje narzędzia komputerowych programów graficznych, - zna i wskazuje w otoczeniu rodzaje kontrastów: kontrast barw, światła i cienia, kształtu, faktury, wielkości, - chętnie i zaangażowaniem pracuje - zna i stosuje różne kontrasty we własnych działaniach artystycznych - rozumie wybrane reprodukcje dzieł sztuki, biorąc pod uwagę różne rodzaje kontrastów
Rodzaje kompozycji Tworzymy różne kompozycje	- potrafi wykonać prace plastyczną, stosując wskazaną kompozycję - rozumie ćwiczenia plastyczne,	- rozumie czym jest kompozycja, - wykonuje prace plastyczną, stosując wskazaną kompozycję - wykonuje	- zna i wskazuje w reprodukcjach dzieł sztuki i porównuje rodzaje kompozycji: statyczną i	- zna i wskazuje w reprodukcjach dzieł sztuki i porównuje rodzaje kompozycji: statyczną i dynamiczną, rytmiczną	- zna i wskazuje w reprodukcjach dzieł sztuki i porównuje rodzaje kompozycji: statyczną i dynamiczną, rytmiczną i symetryczną, otwartą i zamkniętą - starannie wykonuje prace plastyczne na zadany temat,

	podejmując próbę zastosowania	ćwiczenia plastyczne na zadany temat, podejmując próbę zastosowania	dynamiczną, rytmiczną i symetryczną, otwartą i zamkniętą - potrafi starannie wykonać prace plastyczne na zadany temat, - potrafi wyjaśnić czym jest kompozycja,	i symetryczną, otwartą i zamkniętą - potrafi starannie wykonać prace plastyczne na zadany temat, - rozumie i wyjaśnia czym jest kompozycja, - potrafi wymienić zasady harmonijnej kompozycji	- rozumie i wyjaśnia czym jest kompozycja, - zna zasady harmonijnej kompozycji - potrafi wykonać prace z wykorzystaniem wybranej kompozycji
Rysunek	- zna charakterystyczne cechy rysunku, - potrafi wykonać wskazane ćwiczenia plastyczne	- zna charakterystyczne cechy rysunku, - potrafi użyć właściwych przyborów do zadanego tematu - potrafi wykonać wskazane ćwiczenia plastyczne	- zna charakterystyczne cechy rysunku, - potrafi użyć właściwych przyborów do zadanego tematu, - potrafi wykonać wskazane ćwiczenia plastyczne,	- potrafi zorganizować swój warsztat pracy, - zna charakterystyczne cechy rysunku, - potrafi użyć właściwych przyborów do zadanego tematu, - rozumie i wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne, - rozumie i wie jak posługiwać się szkicem	- potrafi wymienić charakterystyczne cechy rysunku jako dyscypliny plastycznej - zna funkcję szkicu, - potrafi użyć właściwych przyborów rysunkowych do zadanego tematu, organizuje warsztat pracy przy wykonywaniu prac rysunkowych, - rozumie i potrafi posłużyć się szkicem jako wstępnym etapem do właściwej pracy
Malarstwo	- zna charakterystyczne	- zna charakterystyczne	- zna charakterystykę	- rozumie charakterystykę	- potrafi rozróżnić tematyczne rodzaje malarstwa, organizuje

	cechy malarstwa, - potrafi wykonać proste wskazane ćwiczenia plastyczne	cechy malarstwa, - potrafi użyć właściwych przyborów malarskich do zadanego tematu	malarstwa jako dyscyplinę plastyczną, - potrafi namalować prace na określony temat - zna i wymienia cechy charakterystyczne - potrafi użyć właściwych przyborów malarskich do zadanego tematu, - potrafi namalować prace na określony temat	malarstwa jako dyscyplinę plastyczną, - potrafi wymienić charakterystyczne cechy grafiki, - zna czym się różni grafika warsztatowa od grafiki użytkowej, - potrafi użyć właściwych przyborów malarskich do zadanego tematu, - potrafi namalować prace na określony temat	warsztat pracy przy malowaniu prac, - rozumie czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego, - zna czym się charakteryzuje malarstwo jako dyscyplinę plastyczną, - potrafi wymienić charakterystyczne cechy grafiki, - potrafi wyjaśnić czym się różni grafika warsztatowa od grafiki użytkowej, - używa właściwych przyborów malarskich do zadanego tematu, - potrafi malować prace na określony temat
Grafika	- potrafi wymienić charakterystyczne cechy grafiki, - rozumie i wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne	- potrafi wymienić charakterystyczne cechy grafiki, - rozumie czym się różni grafika warsztatowa od grafiki użytkowej - potrafi wykonać proste matryce i odbitki	- zna charakterystyczne cechy grafiki, - rozumie czym się różni grafika warsztatowa od grafiki użytkowej, - potrafi wyjaśnić funkcję rzeźby, - potrafi	- zna charakterystyczne cechy grafiki, - rozumie czym się różni grafika warsztatowa od grafiki użytkowej, - zna i wyjaśnia funkcję rzeźby, - potrafi wykonać proste matryce i	- potrafi zorganizować warsztat pracy przy tworzeniu prac rzeźbiarskich - potrafi wykonać figurkę lub płaskorzeźbę z wybranego materiału, - zna i określa znaczenie poznanych terminów, - zna i wymienia charakterystyczne cechy grafiki, - rozumie i wyjaśnia czym się

			wykonać proste matryce i odbitki	odbitki, - potrafi zorganizować warsztat pracy przy tworzeniu prac rzeźbiarskich	różni grafika warsztatowa od grafiki użytkowej, -zna i wyjaśnia funkcję rzeźby,
Z historii sztuki oraz Sztuka użytkowa	- rozumie i wyjaśnia co to jest epoka w sztuce, - potrafi wykonać wskazane ćwiczenia plastyczne	- rozumie i wyjaśnia co to jest epoka w sztuce, - potrafi wykonać wskazane ćwiczenia plastyczne, wymienia cechy charakterystyczne dla epoki	- zna i wymienia etapy tworzenia sztuki użytkowej, - zna i rozumie pojęcie sztuki użytkowej, - wyjaśnia co to jest epoka w sztuce, -potrafi wykonać wskazane ćwiczenia plastyczne, wymienia cechy charakterystyczne	- zna i wymienia etapy tworzenia sztuki użytkowej, - zna i wymienia dzieła sztuki oraz ich ikony - zna pojęcie sztuki użytkowej, - potrafi wyjaśnić co to jest epoka w sztuce, - potrafi wykonać wskazane ćwiczenia plastyczne, wymienia cechy charakterystyczne	- zna i wymienia etapy tworzenia sztuki użytkowej, - rozumie i potrafi wymienia dzieła sztuki oraz ich ikony a także je omawia - zna pojęcie sztuki użytkowej, - potrafi wyjaśnić co to jest epoka w sztuce, - potrafi wykonać wskazane ćwiczenia plastyczne, - zna i wymienia cechy charakterystyczne
Rzeźba	- zna cechy rzeźby jako dziedziny sztuki, - potrafi wymienić materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie	- zna i opisuje cechy rzeźby jako dziedziny sztuki, - potrafi podać przykłady rzeźb znajdujących się w najbliższej okolicy, - zna i podaje rodzaje rzeźby,	- zna i potrafi omówić cechy rzeźby jako dziedziny sztuki, - potrafi omówić cechy różnych rodzajów rzeźb na podstawie wybranych przykładów,	- zna i potrafi omówić cechy rzeźby jako dziedziny sztuki, - zna czym się różni rzeźba od płaskorzeźby, - potrafi realizować dodatkowe działania, - zna i omawia cechy różnych rodzajów	- zna i potrafi omówić cechy rzeźby jako dziedziny sztuki, - zna czym się różni rzeźba od płaskorzeźby, - potrafi realizować dodatkowe działania, - zna cechy różnych rodzajów rzeźb na podstawie wybranych przykładów, - potrafi podać przykłady rzeźb

		- zna materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie	- potrafi podać kilka przykładów rzeźb znajdujących się w najbliższej okolicy, - zna i podaje rodzaje rzeźby, - zna materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie	- rzeźb na podstawie wybranych przykładów, - potrafi podać przykłady rzeźb znajdujących się w najbliższej okolicy, - zna rodzaje rzeźby, - zna materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie	- znajdujących się w najbliższej okolicy, - podaje rodzaje rzeźby, - potrafi wymienić materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie, - potrafi omówić i porównać rzeźby, - potrafi wyszukać informacje dotyczących wybranych rzeźb z okolicy
Architektura	- potrafi określić czym się zajmuje architektura - zna i podaje przykłady	- potrafi i określić czym się zajmuje architektura, - potrafi podać przykłady o różnym przeznaczeniu występujące w najbliższej okolicy, - wymienia rodzaje architektury ze względu na jej funkcję	- potrafi określić czym się zajmuje architektura, - zna i wyjaśnia terminy: architekt, urbanista, zabytek - potrafi podać przykłady o różnym przeznaczeniu występujące w najbliższej okolicy, - wymienia rodzaje architektury ze	- potrafi opisać wybrany zabytek w najbliższej okolicy - zna funkcję budowli na podstawie wskazanej reprodukcji, - potrafi określić czym się zajmuje architektura, - zna i wyjaśnia terminy: architekt, urbanista, zabytek - rozumie podaje przykłady o różnym przeznaczeniu występujące w	- rozumie i ocenia zaplanowanie przestrzeni w pobliżu swojego miejsca zamieszkania pod względem funkcjonalności i estetyki, - potrafi rysować dom mieszkalny z zastosowaniem różnych rodzajów perspektywy zbliżeniowej, - potrafi opisać wybrany zabytek w najbliższej okolicy - zna i określa funkcję budowli na podstawie wskazanej reprodukcji, - zna i określa czym się zajmuje architektura, - zna terminy: architekt, urbanista, zabytek - potrafi podać przykłady o różnym

			względy na jej funkcję	najbliższej okolicy, wymienia rodzaje architektury ze względu na jej funkcję	przeznaczeniu występujące w najbliższej okolicy, wymienia rodzaje architektury ze względu na jej funkcję
--	--	--	------------------------	--	--