

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen

z plastyki dla klas 7

„Do działa!”

Wydawnictwo Nowa Era

rok szkolny 2024/2025

Wymagania edukacyjne z plastyki są zgodne z:

- Podstawą programową kształcenia ogólnego,
- Programem nauczania plastyki w szkole podstawowej – „Do działa!”,
- Statutem szkoły.

W dokumencie ujęto wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki. Podano wymagania niezbędne do uzyskania oceny dopuszczającej, dostatecznej, dobrej, bardzo dobrej i celującej. Na każdą kolejną wyższą ocenę uczeń musi także spełnić wymagania przyporządkowane ocenie niższej.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wszystkich wymagań na ocenę dopuszczającą.

Dla uczniów posiadających opinie o dostosowaniu wymagań edukacyjnych lub orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej wymagania są dostosowane indywidualnie do wskazań.

Zagadnienia tematyczne	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
Grafika Z warsztatu artysty grafika	- potrafi zdefiniować grafikę artystyczną jako dyscyplinę sztuki - rozumie i wykonuje wskazane ćwiczenia z zakresu grafiki artystycznej	- zna proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie - rozumie i wykonuje ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej, stosując wskazane narzędzia	- zna proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie - rozumie i wykonuje ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej, stosując wskazane narzędzia	- zna oraz rozróżnia techniki graficzne: druk wklęsły, wypukły i płaski - potrafi wyjaśnić proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie - potrafi wykonać ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej, stosując wskazane narzędzia	- potrafi uważnie oglądać reprodukcje dzieł sztuki w podręczniku dla klasy 7 przy temacie „Grafika” i wyraża własną opinię na temat grafiki artystycznej - zna i rozróżnia techniki graficzne: druk wklęsły (miedzioryt), wypukły (linoryt, drzeworyt i płaski (litografia) oraz serigrafia - potrafi wyjaśnić proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie - rozumie i wykonuje ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej, stosując wskazane narzędzia
Grafika użytkowa	- potrafi wyjaśnić praktyczny charakter grafiki użytkowej - potrafi wykonać wskazane ćwiczenia plastyczne z zakresu grafiki użytkowej	- potrafi wykonać wskazane ćwiczenia plastyczne z zakresu grafiki użytkowej - potrafi wyjaśnić praktyczny charakter grafiki użytkowej - potrafi wykonać i rozumie wskazane ćwiczenia plastyczne z	- potrafi wykonać wskazane ćwiczenia plastyczne z zakresu grafiki użytkowej - rozumie i wyjaśnia praktyczny charakter grafiki użytkowej - potrafi wykonać i rozumie wskazane ćwiczenia plastyczne	- potrafi wykonać wskazane ćwiczenia plastyczne z zakresu grafiki użytkowej - rozumie i wyjaśnia praktyczny charakter grafiki użytkowej - potrafi wykonać i rozumie wskazane	- rozumie i wyjaśnia praktyczny charakter grafiki użytkowej - rozumie i definiuje znak graficzny, logo i logotyp jako obraz pojęcia, informację, - potrafi opisać plakat jako kompozycję obrazu i słowa, - potrafi omówić różne funkcję billboardów - potrafi twórczo i starannie

		zakresu grafiki użytkowej	z zakresu grafiki użytkowej	ćwiczenia plastyczne z zakresu grafiki użytkowej - zna i stosuje różnorodne techniki i narzędzia we własnych pracach z zakresu grafiki użytkowej adekwatnie do tematu	realizować ćwiczenia plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematy, - potrafi wykonać dodatkowe ćwiczenia
Fotografia	- zna narzędzia wykorzystywane w fotografii dawniej i dziś, - potrafi opisać podstawowe zasady	- zna narzędzia wykorzystywane w fotografii dawniej i dziś, - potrafi opisać podstawowe zasady - zna podejmuje próbę przetworzenia zdjęcia za pomocą programu komputerowego,	- zna narzędzia wykorzystywane w fotografii dawniej i dziś, - potrafi opisać podstawowe zasady - przetwarza zdjęcia za pomocą programu komputerowego, - zna podobieństwa między techniką malarską a fotograficzną, - potrafi poprawnie posługiwać się terminem fotografia	- potrafi twórczo interpretować temat zadanej pracy plastycznej, - potrafi podać przykłady wykorzystania fotografii w życiu codziennym, - zna i wymienia narzędzia wykorzystywane w fotografii dawniej i dziś, - potrafi opisać podstawowe zasady - potrafi przetworzyć zdjęcia za pomocą programu komputerowego, - zna i potrafi wskazać podobieństwa między techniką malarską a fotograficzną,	- potrafi stworzyć ciekawy fotomontaż na podstawie wykonywanej pracy charakteryzuje sposób tworzenia fotomontażu i foto kolażu, - potrafi twórczo interpretować temat zadanej pracy plastycznej, - zna przykłady wykorzystania fotografii w życiu codziennym, - zna narzędzia wykorzystywane w fotografii dawniej i dziś, - potrafi opisać podstawowe zasady - potrafi i przetwarza zdjęcia za pomocą programu komputerowego, - rozumie i wskazuje podobieństwa między techniką malarską a fotograficzną, - zna termin i poprawnie posługuje się terminem fotografia

				- zna termin fotografia i poprawnie posługuje się nim	
Film	- rozumie i wie, czym się różni film artystyczny od filmu komercyjnego, - zna i wymienia niektóre gatunki filmowe	- rozumie i wie, czym się różni film artystyczny od filmu komercyjnego, - zna i wymienia niektóre gatunki filmowe, - podejmuje próbę wykonania plakatu filmowego, - zna i dostrzega wpływ perspektywy, światła kolorystyki na atmosferę filmu	- rozumie i wie, czym się różni film artystyczny od filmu komercyjnego, - zna i wymienia kilka gatunków filmowych, - potrafi wykonać plakat prosty filmowy, - potrafi dostrzegać wpływ perspektywy, światła kolorystyki na atmosferę filmu, - rozumie i dokonuje podziału gatunków filmowych,	- rozumie i wie, czym się różni film artystyczny od filmu komercyjnego, - zna i wymienia niektóre gatunki filmowe, - potrafi wykonać plakat filmowy, - dostrzega wpływ perspektywy, światła kolorystyki na atmosferę filmu, - potrafi dokonać podziału gatunków filmowych, - rozumie i analizuje niektóre fragmenty filmowe pod kątem efektów	- zna i określa gatunki filmowe z przedstawieniem fragmentów filmów na przykładach prezentowanych fragmentów, - rozumie i wie, czym się różni film artystyczny od filmu komercyjnego, - potrafi wymienić niektóre gatunki filmowe, - potrafi wykonać plakat filmowy, - potrafi dostrzec wpływ perspektywy, światła kolorystyki na atmosferę filmu, - zna i dokonuje podziału gatunków filmowych, - potrafi analizować niektóre fragmenty filmowe pod kątem efektów
Sztuka użytkowa	- potrafi wyjaśnić pojęcie funkcjonalność, - potrafi wykonać proste projekty przedmiotów użytkowych, pracuje w zespole	- potrafi wyjaśnić pojęcie funkcjonalność, - zna i rozróżnia na ilustracjach wytwory wzornictwa przemysłowego od wyrobów rzemiosła artystycznego, - potrafi wykonać proste projekty	- potrafi wyjaśnić pojęcie funkcjonalność, - zna i potrafi rozróżnić na ilustracjach wytwory wzornictwa przemysłowego od wyrobów rzemiosła artystycznego,	- potrafi wyjaśnić pojęcie funkcjonalność, - zna i rozróżnia na ilustracjach wytwory wzornictwa przemysłowego od wyrobów rzemiosła artystycznego, - potrafi wskazać komputer jako narzędzie	Uczeń spełnia kryteria na ocenę celującą jeśli zrealizował w stu procentach wymagania co do wiedzy i umiejętności

		przedmiotów użytkowych, pracuje w zespole	- potrafi wykonać projekty przedmiotów użytkowych, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu - potrafi wskazać komputer jako narzędzie do projektowania przedmiotów, - rozumie i opisuje praktyczne, estetyczne funkcje sztuki użytkowej	do projektowania przedmiotów, opisuje praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej - rozumie i opisuje praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej - potrafi wyjaśnić pojęcie desingu, - rozumie i starannie wykonuje ćwiczenia z zakresu projektowania przedmiotów, stosując różnorodne techniki i narzędzia - potrafi interpretować modę jako popularne elementy kultury	
Nowe oblicza sztuki	- niestarannie realizuje własne prace plastyczne	- potrafi realizować własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami	- potrafi wyjaśnić pojęcia: asamblaż, instalacja, przedmiot gotowy (ready made), land art, - potrafi wskazać różnice pomiędzy happeningiem a performanc'em - realizuje własne prace plastyczne ,	- potrafi wyjaśnić pojęcia: asamblaż, instalacja, przedmiot gotowy (ready made), land art, - potrafi wskazać różnice pomiędzy happeningiem a performanc'em - rozumie i wyraża własne opinie dotyczące zjawisk w sztuce	- potrafi wskazać różnice pomiędzy happeningiem a performanc'em, - potrafi starannie realizuje własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami, - potrafi uważnie oglądać i wyraża własne refleksje dotyczące instalacji, land artu, asamblażu, przedmiotu gotowego (read made), zamieszczonych na

			inspirując się poznanyymi nurtami	współczesnej - potrafi starannie realizować własne prace plastyczne, inspirując się poznanyymi nurtami	reprodukcjach dzieł sztuki w podręczniku dla klasy 7
Sztuka ulicy	- rozróżnia na ilustracjach prace wykonane w technice graffiti, wykonuje projekt graffiti, pracując w zespole	-potrafi zastosować graffiti we własnych pracach plastycznych techniki szablonu, graffiti i wlepki - potrafi rozróżnić na ilustracjach prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki	- zna rozróżnia na ilustracjach prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki, -potrafi zastosować graffiti we własnych pracach plastycznych techniki szablonu, graffiti i wlepki, - potrafi wyjaśnić pojęcie sztuki ulicy	- zna i charakteryzuje prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki, - potrafi wyjaśnić pojęcie sztuki ulicy, - potrafi starannie realizować własne prace plastyczne, stosując techniki szablonu, graffiti i wlepki	- potrafi uważnie oglądać, wyrażać własne refleksje dotyczące sztuki ulicy na reprodukcjach dzieł sztuki i zdjęciach zamieszczonych w podręczniku dla klasy 7 - potrafi twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, stosując techniki szablonu, graffiti i wlepki, - zna i omawia własne prace plastyczne - rozumie i charakteryzuje prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki, - potrafi wyjaśnić pojęcie sztuki ulicy
Media w sztuce	- potrafi wymienić narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej - potrafi wykonać jedno z ćwiczeń składających się na	- potrafi wyjaśnić pojęcie sztuki nowych mediów, - zna i wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej, - potrafi wykonuje elementy prostych ćwiczeń składających	- potrafi wyjaśnić pojęcie sztuki nowych mediów, - zna i wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej - zna i wskazuje w podręczniku do klasy	- zna i wyjaśnia pojęcie sztuki nowych mediów, - zna i wyjaśnia pojęcie sztuki multimedialnej - zna i wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej - rozumie i wskazuje w podręczniku do klasy 7	- potrafi wyjaśnia pojęcie sztuki nowych mediów, - wyjaśnia pojęcie sztuki multimedialnej - zna i wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej, - rozumie i wskazuje w podręczniku do klasy 7 przykłady sztuki multimedialnej i

	projekt pracując w zespole	się na zespołowy projekt	7 przykład sztuki multimedialnej - potrafi wykonać projekt pracując w zespole oraz stosując wskazane techniki, narzędzia i materiały	przykład sztuki multimedialnej - potrafi starannie wykonać projekt, pracując w zespole oraz stosując techniki, narzędzia i materiały adekwatnie do tematu	wyraża własne refleksje na temat oglądanych działań multimedialnych- - potrafi twórczo starannie wykonać projekt, pracując w zespole oraz stosując techniki, narzędzia i materiały adekwatnie do tematu
--	-------------------------------	-----------------------------	--	---	--