

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen

z plastyki dla klas 4

„Do działa!”

Wydawnictwo Nowa Era

rok szkolny 2024/2025

Wymagania edukacyjne z plastyki są zgodne z:

- Podstawą programową kształcenia ogólnego,
- Programem nauczania plastyki w szkole podstawowej – „Do działa!”,
- Statutem szkoły

W dokumencie ujęto wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki. Podano wymagania niezbędne do uzyskania oceny dopuszczającej, dostatecznej, dobrej, bardzo dobrej i celującej. Na każdą kolejną wyższą ocenę uczeń musi także spełnić wymagania przyporządkowane ocenie niższej.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wszystkich wymagań na ocenę dopuszczającą.

Dla uczniów posiadających opinie o dostosowaniu wymagań edukacyjnych lub orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej wymagania są dostosowane indywidualnie do wskazań.

Zagadnienia tematyczne	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń
Co to jest sztuka i gdzie można ją oglądać ?	- potrafi wskazać jakie treści można przekazać za pomocą sztuki, - potrafi wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne	- potrafi wskazać jakie treści można przekazać za pomocą sztuki, - rozumie i wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne, stosując wskazane techniki narzędzia i materiały - potrafi wskazać muzea galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką	- zna i wskazuje jakie treści można przekazać za pomocą sztuki, - zna i wymienia miejsca, w których można zobaczyć działa sztuki, - rozumie i wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy, - potrafi wskazać muzea galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką - potrafi wymienić regionalne zabytki sztuki oraz miejsca spotkań z kulturą	- potrafi wyjaśnić dlaczego ludzie tworzą sztukę, - zna wskazuje jakie treści można przekazać za pomocą sztuki, - potrafi wymienić miejsca, w których można zobaczyć działa sztuki, - potrafi starannie wykonać ćwiczenia plastyczne stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu - wskazuje muzea galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką - zna i potrafi wymienić regionalne zabytki sztuki oraz miejsca spotkań z kulturą,	- potrafi wskazać, które instytucje kultury w mieście i regionie prowadzą działalność edukacyjną - rozumie i wie jak poszukać sztuki w internecie, wyjaśnia na czym polega interaktywność wystaw i muzeów, -wykonuje w zespole jako lider kompozycję przeobrażającą krajobraz i plakat - potrafi wykonać wystawę własnych prac plastycznych
Linia	- rozumie i potrafi odnaleźć linie na	- potrafi wyjaśnić funkcję konturu w rysunku, - potrafi odnaleźć linie na	- potrafi wskazuje linie jako jeden z podstawowych środków wyrazu	- potrafi wskazać linie jako jeden z podstawowych środków wyrazu	- rozumie, uważnie ogląda, adnotuje i omawia różne rodzaje linii na reprodukcjach

	reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i zdjęciach natury, - potrafi tworzyć proste rysunki z wyobraźni	reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury, - rozumie i potrafi wykonać rysunki zgodnie z tematem, starając się zastosować wskazane rodzaje linii, -potrafi tworzyć rysunki z wyobraźni	plastycznego, - rozumie funkcję konturu w rysunku, - rozumie i potrafi odnaleźć linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury, - potrafi tworzyć rysunki z wyobraźni - potrafi wykonać rysunki zgodnie z tematem, starając się zastosować wskazane rodzaje linii i narzędzia rysunkowe do tematu pracy	plastycznego,? - potrafi tworzyć kompozycje rysunkowe z wyobraźni, - potrafi wykonać rysunki zgodnie z tematem, starając się zastosować wskazane rodzaje linii i narzędzia rysunkowe do tematu pracy - rozumie i potrafi odnaleźć linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury, - rozumie i wyjaśnia funkcję konturu w rysunku,	dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury - potrafi stosować różnorodne rodzaje linii i kresek w swoich pracach plastycznych - rozumie i rysuje z wyobraźni, twórczo stosując różnorodne linie i kreski, - potrafi wykorzystać narzędzia rysunkowe komputerowych programów graficznych do tworzenia własnych prac plastycznych, - potrafi wykonać dodatkowe ćwiczenia
Barwa	- rozumie i odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach - potrafi wykonać wskazane proste ćwiczenia plastyczne	- rozumie odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury, - potrafi wykonać ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem	- potrafi opisać różnice między barwami, - potrafi wykonać ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy, - zna barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury, - zna barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach	- zna, opisuje barwy intensywne i pastelowe wskazując różnicę, - potrafi odnaleźć barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury, - potrafi wykonać ćwiczenia plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu	- rozumie i uważnie ogląda, wyraża własne refleksję dotyczące zestawień barw nasyconych i pastelowych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury, - potrafi wskazać na reprodukcjach wpływ światła na barwę, - potrafi starannie i twórczo wykonać ćwiczenia plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach oraz stosując narzędzia, materiały i techniki

					adekwatnie do tematu, - potrafi omówić własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy
Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste Barwy złamane	- odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych - wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne	- wymienia barwy podstawowe, - odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury - wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem	- potrafi wymienić barwy podstawowe, - zna i tworzy barwy pochodne, mieszając ze sobą barwy podstawowe, - zna i odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury, - wykonuje ćwiczenia plastyczne dostosowując środki	- potrafi wymienić barwy podstawowe, - potrafi tworzyć barwy pochodne, mieszając ze sobą barwy podstawowe, - zna i odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury, - zna i wykorzystuje wiedzę o barwach czystych i złamanych, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu	- potrafi uważnie oglądać, wyrazić własne odczucia i emocje dotyczące zestawów barw czystych i złamanych na reprodukcjach dzieł sztuki - potrafi twórczo i starannie realizować własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach czystych i złamanych - potrafi omówić własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowanie w niej barw - potrafi wykonać dodatkowe ćwiczenia
Barwy naturalne oraz barwy ciepłe i zimne	- zna i odnajduje barwy naturalne oraz barwy ciepłe i zimne, - potrafi wykonać wskazane ćwiczenia	- zna i odnajduje barwy naturalne oraz barwy ciepłe i zimne odnajdując je w swoim otoczeniu, - potrafi wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem	- zna i potrafi wymienić barwy naturalne oraz barwy ciepłe i zimne odnajdując je w swoim otoczeniu, - potrafi rozróżnić różnicę barw - potrafi wykonać ćwiczenia plastyczne dostosowując środki wyrazu do tematu	- zna i wymienia barwy naturalne oraz barwy ciepłe i zimne odnajdując je w swoim otoczeniu, - potrafi wykorzystać wiedzę o barwach, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu	- rozumie oraz uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barwna reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów i natury, - potrafi twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne wykorzystując wiedzę

			pracy		o barwach - potrafi omówić własne prace plastyczne, uwzględniając zastosowanie w nich barw - potrafi tworzyć kompozycje ubrań w wąskiej gamie barwnej aktywnie uczestnicząc w omówieniu
Barwy kontrastowe	- rozumie i wie jak odnaleźć barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury, - potrafi wykonać wskazane ćwiczenia plastyczne	- potrafi odnaleźć barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury, - potrafi wykonać wskazane ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem	- zna pary barw kontrastowych, - potrafi odnaleźć barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury, - rozumie i wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy	- potrafi wyjaśnić na czym polega kontrast barw, wymienia pary barw kontrastowych, - rozumie i wie jak odnaleźć barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury, - potrafi wykorzystać wiedzę o barwach kontrastowych	- potrafi uważnie oglądać, wyrażać własne refleksję dotyczące zestawień barw kontrastowych tworząc, własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu - zna i twórczo oraz starannie realizuje własne prace plastyczne omawiając je i uwzględniając zastosowanie w niej barw kontrastowych - potrafi wykonać dodatkowe ćwiczenia
Walog	- zna zestawienia walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki, - potrafi wykonać proste	- potrafi wyjaśnić pojęcia waloru w rysunku - odnajduje zestawienia walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki - potrafi wykonać ćwiczenia plastyczne	- zna pojęcie waloru i plamy walorowej w obrębie danej barwy, - potrafi rozpoznać i wyjaśnić pojęcia waloru w rysunku, - rozumie zestawienia	- zna pojęcie waloru i plamy walorowej w obrębie danej barwy, - rozumie i wyjaśnia pojęcia waloru w rysunku, - potrafi wskazać zależność waloru od jasności barw,	- rozumie, uważnie ogląda i wyraża własne emocje odczucia dotyczące zestawień walorowych na reprodukcjach dzieł sztuki, - potrafi omówić własną pracę plastyczną, uwzględniając

	wskazane ćwiczenia	zgodnie z tematem	walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki, - potrafi wykonać ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy	- zna zestawienia walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki, - potrafi wykorzystać wiedzę o walorze, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu	zastosowany w niej walor, - potrafi wykonać dodatkowe ćwiczenia - potrafi wykorzystać wiedzę o walorze, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu
Techniki malarskie Techniki mieszane Techniki rysunkowe	- zna techniki malarskie, mieszane oraz rysunkowe i zna ich zastosowanie, - potrafi wykonać ćwiczenia plastyczne	- zna techniki malarskie, mieszane oraz rysunkowe i zna ich zastosowanie, - potrafi odróżnić każdą technikę i wie czym się różnią, - potrafi wykonać ćwiczenia plastyczne	- zna techniki malarskie, mieszane oraz rysunkowe i zna ich zastosowanie, - potrafi odróżnić każdą technikę i wie czym się różnią, - potrafi wykonać ćwiczenia plastyczne, dostosowując odpowiednie środki plastyczne	- potrafi wyjaśnić co to są techniki malarskie, - zna i wymienia narzędzia podłoża typowe dla danej techniki, - rozumie i charakteryzuje określoną technikę malarską, - potrafi wytłumaczyć co to jest pigment, - potrafi zorganizować warsztat pracy, - rozumie i potrafi zastosować określoną technikę w działaniach plastycznych	- potrafi wyjaśnić co to są techniki malarskie, wie czym się różnią i potrafi je wymienić oraz szczególnie omówić - potrafi wymienić narzędzia i podłoża typowe dla danej techniki, - potrafi scharakteryzować określoną technikę malarską, - rozumie i tłumaczy co to jest pigment, - potrafi zorganizować warsztat pracy, - rozumie i potrafi zastosować określoną technikę w działaniach plastycznych - zna pojęcie i wyjaśnia co to jest kolaż