

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen

z plastyki dla klas 5

„Do dzieła!”

Wydawnictwo Nowa Era

rok szkolny 2024/2025

Wymagania edukacyjne z plastyki są zgodne z:

- Podstawą programową kształcenia ogólnego,
- Programem nauczania plastyki w szkole podstawowej – „Do dzieła!”,
- Statutem szkoły.

W dokumencie ujęto wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki. Podano wymagania niezbędne do uzyskania oceny dopuszczającej, dostatecznej, dobrej, bardzo dobrej i celującej. Na każdą kolejną wyższą ocenę uczeń musi także spełnić wymagania przyporządkowane ocenie niższej.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wszystkich wymagań na ocenę dopuszczającą.

Dla uczniów posiadających opinie o dostosowaniu wymagań edukacyjnych lub orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej wymagania są dostosowane indywidualnie do wskazań.

Zagadnienia tematyczne	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
Barwa	- zna i odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach - potrafi wykonać proste wskazane ćwiczenia plastyczne	- zna i odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury, - potrafi wykonać ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem	- potrafi opisać różnice między barwami, - potrafi, wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy, - zna i odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury, - zna i odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach	- potrafi opisać barwy intensywne i pastelowe wskazując różnicę, - zna i odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury, - wykonuje ćwiczenia plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu	- potrafi uważnie oglądać, wyrażać własne refleksję dotyczące zestawień barw nasyconych i pastelowych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury, - potrafi wskazać na reprodukcjach wpływ świata na barwę, - potrafi starannie i twórczo wykonać ćwiczenia plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach oraz stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu, - potrafi omówić własną pracę plastyczną
Faktura	- odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na	- zna pojęcie faktury, - rozumie i	- zna pojęcie faktury, - rozumie i potrafi rozpoznać rodzaje	- zna i wyjaśnia pojęcie faktury, - zna i odnajduje różne	- potrafi uważnie oglądać, wyrażać własne odczucia i emocje dotyczące

	reprodukcjach, dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury, - potrafi wykonać frotaż - potrafi wykonać wskazane proste ćwiczenia plastyczne	odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury, potrafi wykonać frotaż, - potrafi wykonać ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem	faktur: gładka, lśniąca, szorstka, chropowata, - zna i odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury - potrafi wykonać frotaż, - potrafi wykonać ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy	faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury - zna i rozpoznaje rodzaje faktur: gładka, lśniąca, szorstka, chropowata, - potrafi wykorzystać wiedzę na temat faktury tworząc własne prace plastyczne stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu	zestawień walorowych na reprodukcjach dzieł sztuki - potrafi twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o fakturze, - potrafi omówić własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowania w niej fakturę
Kształt, forma, bryła	- rozumie wyjaśnia co to jest forma, - potrafi wykonać proste wskazane ćwiczenia	- potrafi odróżnić formę płaską od formy przestrzennej - zna i wyjaśnia pojęcie formy	- zna i potrafi odróżnić formę płaską od formy przestrzennej, - zna pojęcie forma, - rozumie i rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie	- potrafi stosować różnorodne formy w działaniach plastycznych, - odróżnia formę płaską od formy przestrzennej, - zna pojęcie forma, - rozumie i rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie	- zna wiadomości i w 100% opanował je oraz przejawia cechy lidera grupy, - potrafi stosować różnorodne formy w działaniach plastycznych, - zna i odróżnia formę płaską od formy przestrzennej, - wyjaśnia pojęcie forma, - potrafi rozróżnić rodzaje form w otaczającym świecie

Kompozycja	- zna pojęcie kompozycja, - potrafi wykonać wskazane ćwiczenia	- zna pojęcie co to jest kompozycja, - rozumie i podaje rodzaje kompozycji, - potrafi wymienić zasady harmonijnej kompozycji	- zna pojęcie kompozycja, - potrafi podać rodzaje kompozycji, - potrafi wymienić zasady harmonijnej kompozycji, - potrafi wykonać prace z wykorzystaniem wybranej kompozycji	- potrafi określić rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach, - rozumie i wyjaśnia co to jest kompozycja, - potrafi podać rodzaje kompozycji, - potrafi wymienić zasady harmonijnej kompozycji, - potrafi wykonać prace z wykorzystaniem wybranej kompozycji	- zna wiadomości i w 100% opanował materiał oraz zawsze wykazuje się jako lider grupy, - potrafi określić rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach, - rozumie i wyjaśnia co to jest kompozycja, - potrafi podać rodzaje kompozycji, - potrafi wymienić zasady harmonijnej kompozycji, - potrafi wykonać prace z wykorzystaniem wybranej kompozycji
------------	---	--	---	--	--